Утверждаю:
Заведующий МБДОУ
«Иланский детский сад № 7»
_____ Е.В. Бенгель
Приказ № 182 – одгот «01» «09» 2022 г.

ПРОГРАММА ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ К ДУХОВНО- НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ

Срок реализации: 2 года
Возраст детей :4-7лет

Разработчики:
Глинская Т.Ю старший воспитатель.
Борисевич Т.В воспитатель.

г.Иланский
Красноярского края Канской епархии русской православной церкви
(Московский патриархат)
Ilansksad7@mail.ru
8(39173)21841

2022 год

Введение

«Через красивое к человечному -
такова закономерность воспитания»
В. А. Сухомлинский.

Историческая, пространственная, расовая связь людей ведет к формированию их духовного подобия. Сходство в духовной жизни способствует общению и взаимодействию, что в свою очередь порождает творческие усилия и достижения, придающие особое своеобразие культуре.

В своей истории многие народы осуществляют духовно-творческие свершения, переживающие века (древнегреческое искусство, римское право, германская музыка и т.д). Каждый народ приносит в культуру своё, и каждое достижение народа является общим для всего человечества. Вот почему национальный гений и его творчество оказываются предметом особой патриотической гордости и любви: в его творчестве находит сосредоточение и воплощение жизнь народного духа. Гений творит от себя, но в то же время за весь народ.

Россия — родина для многих. Но для того чтобы считать себя ее сыном или дочерью, необходимо ощутить духовную жизнь своего народа и творчески утвердить себя в ней, принять русский язык, историю и культуру страны как свои собственные.

Духовный, творческий патриотизм надо прививать с раннего детства. Он прямо связан с личной духовностью человека, ее глубиной. Поэтому, не будучи патриотом сам, педагог не сможет и в ребенке пробудить чувство любви к Родине. Именно пробудить, а не навязать, так как в основе патриотизма лежит духовное самоопределение.

Сейчас к нам постепенно возвращается национальная память, и мы по-новому начинаем относится к старинным праздникам, традициям, фольклору, художественным промыслам, декоративно - прикладному искусству, в которых народ оставил нам самое ценное из своих культурных достижений, просеянных

сквозь сито веков.

Президент призвал привлекать к выполнению программы по патриотическому воспитанию молодежи Русское географическое и Российское историческое общества. Он считает, что патриотическое воспитание должно быть «не только стройной государственной системой, но прежде всего органичной частью жизни самого общества». «И только объединив усилия, консолидировав лучшие практики и инициативы, мы сможем вырастить поколения, которые знают свою страну, чувствуют сопричастность ее судьбе, к ответственности за ее будущее и главное — верят в нее».

Национальный проект «Образование» – это инициатива, направленная на достижение двух ключевых задач. Первая – обеспечение глобальной конкурентоспособности российского образования и вхождение Российской Федерации в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования. Вторая – воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Актуальность программы заключается в приобщении дошкольников к общечеловеческим ценностям, формировании ценностного отношения к жизни, обеспечение устойчивого, гармоничного развития дошкольников, включающего в себя воспитание чувства долга, справедливости, ответственности, постижения ими норм и ценностей духовной, национальной культуры.

Глава

Данная программа направлена на ознакомление детей с жизнью, бытом и творчеством русского народа, ориентирована на нравственно-патриотическое,

духовное и художественно–эстетическое воспитание детей.

В основу данной рабочей программы заложена программа О.Л. Князевой, М. Д. Маханевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». Данная рабочая программа является специализированной программой патриотического воспитания детей дошкольного возраста, эффективно содействующей духовному и интеллектуальному развитию, направленной на приобщение детей к лучшим традициям декоративно-прикладного искусства, развитие творческих способностей детей, знакомство с историей народного творчества и создание мини-музеев. Строится эта программа на концепции эстетического воспитания и развития художественно-творческих способностей детей, формировании познавательной активности дошкольников к окружающему миру, в основу которых положены принципы народности, комплексного использования разных видов искусств. Она имеет четкую структуру и учитывает нарастание творческих возможностей детей. Программа ценна тем, что, знакомясь с декоративно-прикладным искусством, занимаясь конструированием из природных материалов, участвуя в календарных, православных праздниках, детям легче понять и представить, как жили люди на Руси. Ребенок шире и глубже знакомится с жизнью, духовным и мирским бытом русского народа, а это несет в себе неиссякаемые возможности развития у дошкольников художественного, духовно-эстетического творчества.

Структура программы предусматривает поэтапное знакомство детей с декоративно-прикладным искусством, расширение знаний детей о музеях, их обычаях, профессиях людей, для приобщения детей к сокровищам мировой и отечественной культуры, и на этой основе формирование основ духовного-нравственного, экологического и личностного отношения к действительности. Учебный материал, предусмотренный программой, распределен в определенной последовательности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. В программе даны темы занятий, их программное содержание, перечень материалов, необходимых для занятий по обучению детей декоративно-прикладному искусству. Материал сгруппирован

отдельными, блоками по каждому виду. Занятия расположены от простого к сложному. В работе с детьми используются технические средства обучения.

Программа рассчитана на детей 5-6 лет, 6-7 лет. Предусматривает ознакомление дошкольников с народными промыслами России и включает в себя знакомство с обычаями, традициями, трудом русского народа по-народному, православному календарю, с поэтическим народным творчеством. Воспитывать интерес к народной культуре, устному народному творчеству, народной музыки, народным играм и промыслами.

Программа направлена на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

Программа направленна на достижение следующей цели:

Формирование и развитие духовно-нравственной культуры и патриотического воспитания у детей дошкольного возраста.

Задачи:

- обеспечивать равные возможности для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- определить какие ценности духовно-нравственной культуры и патриотического воспитания можно и нужно формировать у детей 4-7 лет (т.е. зону ближайшего развития в данном направлении);

- создавать благоприятную среду для духовно-нравственного развития детей;

- объединять обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей;

- формировать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формировать предпосылки учебной деятельности;

- обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах духовно-нравственного развития детей.

Реализация программы:

1-й этап – формирование представлений о специфике музея, о разнообразии музейной тематики, приобщение ребенка к миру искусства, духовности через социокультурную среду музея. Формирование первоначальных представлений о религиозной культуре и их роли в истории и современности России, осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни.

2-й этап – воспитание у детей эмоционального отклика, интереса к музеям, обогащение художественного восприятия ребенка, побуждение к поисково-собирательной деятельности, составлению собственных коллекций. Знание, понимание, принятие и осознание нравственности, духовности у дошкольников.

Художественная галерея рассматривается как средство постижения окружающего мира через визуальный материал и адаптации ребенка к нему. Он формирует основы визуального мышления и эстетического восприятия на базе наблюдения как природных, так и музейных объектов. Обучение дошкольников происходит на занятиях, которые проходят в форме беседы, экскурсий в художественную галерею, художественно-продуктивной деятельности. В течение учебного года с детьми проводятся занятия с использованием мультимедийных представлений, картин, музыкального сопровождения. Помимо развития способностей к художественному рисованию, программа предусматривает возможность посещения выставок мини-музеев, совместную деятельность с участниками воскресной школы при храме Св. Александра Невского. Каждая экскурсия обязательно дополняется мастер-классами в

разных жанрах и техниках.

Предварительные результаты:

1.Анкеты для родителей (законных представителей).

2.Вводная диагностика дошкольников.

Ожидаемый результат:

1. Развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

2. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

3. Развитие предпосылок ценностно - смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира

природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.);

4. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

5. Вводная и итоговая диагностика дошкольников. Диагностические карты в области духовно-нравственного развития и патриотического воспитания:

Задание 1. «Родной город»
Задание 2 «Символика родной страны, города»
Задание 3 «История народной культуры и традиций»
Задание 4. «Патриотические чувства к стране»
Задание 5 «Личностное отношение к родному городу»

Анкеты для родителей (законных представителей).

При работе с детьми 4-6 лет решается задача формирования представлений о специфике восприятия различных видов искусств.

Дети должны уметь:

- использовать формы речевого этикета адекватно ситуации;
- иметь наработанный исходный запас слов;
- внимательно слушать звучащую речь, адекватно реагировать на заданные вопросы, участвовать в беседе;
- внимательно слушать музыкальное произведение от начала и до конца;
- соотносить народную музыку с явлениями жизни;
- отличать объемные и плоские формы в природе;

- проецировать цвет при помощи различных материалов;

- определять цвета, объемы, материалы в окружающем мире;

-внимательно рассматривать произведения живописи, скульптуры, архитектуры;

- воспринимать декоративно-прикладное искусство в единстве утилитарного и эстетического начала.

При работе с детьми 6-7 лет формируются навыки восприятия содержания произведений различных видов искусства.

Дети должны уметь:

- Воспринимать явления действительности и их отражение в произведениях литературы; кратко пересказывать сюжетные произведения литературы;

- Различает произведения живописи и скульптуры;

- Составляет плоскостные и объемные композиции.

При знакомстве с жанровым многообразием искусства.

Дети должны уметь:

- Последовательно выражать мысль, пересказывать устный рассказ;

- Иметь выработанную быстроту реакции на увиденное произведение живописи и скульптуры с учетом его статичности.

При формировании навыков анализа произведений искусства на основе средств художественной выразительности

Дети должны уметь:

- На слух различать рассказ, басню, сказку;

- Составлять короткие рассказы, сказки;

- Воспринимать и различать жанровые компоненты и жанры музыкальных произведений и произведений живописи;

- Составлять жанровые композиции и аппликации.

При формировании основ восприятия настроения произведения

Дети должны уметь:

- Подбирать синонимы и антонимы к словам;

- Различать теплые и холодные тона, находит их в картине;

- Определять доминирующие цвета, их эмоциональное значение в картине.

Формы работы с детьми по ознакомлению с духовно - нравственной культурой:

- мини - беседы с детьми «Как провели Новый год?», «День Победы», этические и нравственные беседы, беседы с протоиереем храма св. Александра Невского «Детям о вере», «Рождественские чтения для дошкольников», «Пасхальный концерт»;

- занятия на основе метода интеграции с использованием музейных экспонатов «Семейное древо», «Праздники в нашем доме», «Наши земляки», «Герои войны», занятия с элементами игры «Бабушкин сундук», занятия с творческими заданиями «Роспись деревянных ложек», «Вот какие наши бабушки!»;

- самостоятельное рассматривание экспонатов;

- чтение художественной литературы: «Добрый мир», «Пища для души», «Детские библейские истории», русский фольклор: заучивание прибауток: «Братцы, братцы!», «Глупый Иван…», небылиц: «Богат Ермошка», «Вы послушайте ребята», календарных обрядовых песен: «Коляда! Коляда!», «Как на масляной неделе…»; «День православной книги»;

- экскурсии: «Край родной, на век любимый», «Путешествие на златогривой чудо-тройке», «Дорогами войны»; занятие-экскурсия: «Лучше один раз увидеть, чем один раз услышать»; конкурс чтецов: «Читая вечные страницы», «Сердце матери лучше солнца греет», «Звездочки Победы»;

- дидактические игры: «Хлеб всей жизни голова», «Моя Россия»; использование народных игр: «Гори, гори ясно!», «Лапта»; Лэпбук «Родной город Иланский», в том числе хороводов и подвижных игр: «Горелки», «Жмурки», «Два Мороза», «Совушка»;

- экспериментирование с различными художественными материалами, исследовательская деятельность: проект «Волшебные краски», продуктивная деятельность: «Народная игрушка», самостоятельная деятельность: «Народные

игры», декоративно-прикладное искусство: «Золотая хохлома», «Гжель», «Городецкая роспись», «Вологодские кружева».

- развлечения: «Крещение Господне», «Рождественская ярмарка», праздники «Пасха», «Масленица», фольклорные праздники: «Святая троица», «Пришла Коляда на кануне Рождества», «Фольклорные посиделки».

- создание мини-музеев: «Зима не лето – в шубу одето», «Спасибо деду за Победу!», «Золотая хохлома», «Народные промыслы», «Белая береза», «Хлеб всему голова», «Бабушкин сундук», «Пасхальное яйцо»; музейных выставок: «Духовный мир православия», детское коллекционирование: «Города России», «Голоса войны», виртуальный музей: «Край родной, навек любимый», «Герои земли Иланской», «Города- герои», «Народы мира»;

- организация и реализация детско- родительских проектов «Град на усть Енисее», «Человек без Родины, что соловей без песни».

Событийные мероприятия: межрайонный «Пасхальный фестиваль», долгосрочный проект приуроченный к году памяти и славы «Сердцем к подвигу прикоснись», посещение храма святого благоверного Князя Александра Невского, «День города».

Традиционные мероприятия: концерт к празднику «Великая Победа», тематические ярмарки, конкурс чтецов, акция «Георгиевская лента», «Свеча памяти», «Герои в моей семье», спортивный забег ко дню Победы, «14 – марта, День православной книги».

В работе используются различные ***методы и приемы:*** одномоментности (обеспечивает самостоятельный творческий поиск детьми средствами выразительности); метод обследования, наглядности (рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, видеофильмов и др. наглядных пособий); словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения); практический (самостоятельное выполнение детьми декоративных

изделий, использование различных инструментов и материалов для изображения); эвристический (развитие находчивости и активности); частично-поисковый; проблемно - мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия);

Предполагаемый результат:

- формирование устойчивого интереса у детей к истории и культуре нашего народа;

- формирование у детей представлений о народных промыслах и умения различать изделия разных народных промыслов;

- формирование познавательных действий, становление сознания; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о малой родине и отечестве;

- формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

- развитие у детей практических умений в работе с различными изобразительными материалами;

- развитие творческих способностей детей, и формирование уважения к историческому наследию;

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

- музейные экспонаты используются для проведения различных занятий, для развития речи, интеллекта, воображения, эмоциональной сферы ребенка;

- мини-музей стал результатом общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей, педагогов.

- взаимодействие с родителями (законными представителями)

непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность.

Методы оценки результативности программы:

- Отслеживание результата (наблюдение, диагностика);
- Результаты продуктивной деятельности детей.

Индивидуальная работа, для того чтобы:

- Выявить примерный уровень развития изобразительной деятельности детей, отношение ребенка к деятельности и декоративно-прикладному искусству, учитывая индивидуальные способности детей;
-Определить возможные перспективные работы с ребенком (задачи, содержание, формы, методы);
- Спланировать работу, направленную на развитие творческих способностей.

Индивидуальная работа ведется систематически. Анализируется выполнение задания, качество детской работы, отношение к деятельности.

Работа с родителями.

Используются разнообразные формы работы:

-Повышение педагогической компетентности родителей по нравственно-патриотическому, духовному воспитанию;
-Размещение материалов в родительских уголках: индивидуальные консультации, памятки по русской народной культуре, выпуск папок-раскладок по народному декоративно-прикладному искусству; создание тематических альбомов, родительское собрание на тему «Воспитание юного патриота в семье»;
- Беседы родителей с детьми из цикла «Встречи с интересными людьми»;
-Фото-выставки;
-Событийные мероприятия «Народные промыслы»;
-Участие родителей в сборе краеведческого материала;
-Участие в организации и проведении экскурсий для детей и родителей в музей;
- Организация выставки детских работ «Герб моей семьи» и т.д;

-Анкетирование для родителей (законных представителей);

- Мастер-класс для детей и родителей по изготовлению экспонатов мини-музеев;

- Совместные экскурсии родителей с детьми в храм святого благоверного князя Александра Невского, воскресную школу при храме;

-Сетевое взаимодействие с представителями православного храма.

Итогом детской деятельности могут служить: выставки детского творчества в детском саду и в городе; участие детей в фольклорных развлечениях и досугах, в районном конкурсе стихов духовной поэзии «Мы не одни» для воспитанников ДОО, муниципальном пасхальном концерте, посвященных народным, православным праздникам, создание новых выставок мини-музеев по духовно-нравственному направлению.

Тематический план работы по приобщению детей к духовно-нравственной культуре.

Тематическое планирование.

Средняя группа

Сентябрь

№	Тема занятия	содержание
1.	«Во саду ли, в огороде»	Дид. игра «Что растет в саду и огороде». Загадывание загадок об овощах и о фруктах. Разучивание потешки «Наш козел» (стр.47)
2.	«Чудесный мешочек»	Повторение песенки – потешки «Наш козел». Дидактическая игра «Чудесный мешочек» (стр.48)
3.	«Коровушка и бычок»	Знакомство детей с домашними животными –коровой и бычком. Разучивание потешек про корову и бычка.(стр.49)
4.	«Бычок -черный бочок»	Повторение потешки про бычка. Знакомство со сказкой «Бычок-черный бочок, белые копытца» (стр.49)

Октябрь

№	Тема занятия	содержание
1.	«Приглашаем в гости к нам»	Игра-упражнение «Вежливое обращение к гостям».Повторение потешек о козле, коровушке, бычке. (стр.49)
2.	«Гуси-лебеди»	Знакомство со сказкой «Гуси-лебеди». Разучивание потешки «А тари, тари, тари». (стр.49)
3.	«Сошью Маше сарафан»	Знакомство с женской русской народной одеждой. Повторение потешки «А тари, тари, тари» (стр.50)
4.	«Золотое веретено»	Знакомство с предметами обихода – прялкой и веретеном. Знакомство со сказкой «Золотое веретено» (стр.50)

Ноябрь

№	Тема занятия	содержание
1.	«Волшебные спицы»	Знакомство со спицами и вязанием на них. Беседа о шерстяных изделиях и о том, откуда берется шерсть (козья, овечья) (стр.51)
2.	«Лисичка со скалочкой»	Знакомство с предметом обихода – скалкой. Знакомство со сказкой «Лисичка со скалочкой» (стр.51)
3.	«Петушок– золотой гребешок»	Упражнение в вежливом обращении к гостю. Дидактическая игра «Похвали Петушка». Знакомство со сказкой «Петушок и бобовое зернышко» (стр.51)
4.	«Чудесный сундучок»	Дидактическая игра «Кто спрятался?» (отгадывание загадок о домашних животных). Повторение потешки и попевок о домашних животных. (стр.52)

Декабрь

№	Тема занятия	содержание
1.	«Здравствуй, зимушка – зима»	Загадки о зиме. Разучивание русской народной песенки «как на тоненький ледок» (стр.52)
2.	«Зимовье зверей»	Знакомство со сказкой «Зимовье зверей». Повторение песенки «как на тоненький ледок» (стр.54)
3.	«Одень зверей»	Занятие аппликацией по готовым формам. Самостоятельный пересказ детьми сказки «Зимовье зверей» (стр.54)
4.	«Сею, сею, посеваю, с Новым годом поздравляю!»	Знакомство с празднованием Нового года. Разучивание колядки «Щедровочка» (стр.54)

Январь

№	Тема занятия	содержание

1.	«Сундучок Деда Мороза»	Беседа «подарки Деда Мороза». Разучивание заклички «Мороз, Мороз, не морозь мой нос» (стр.55)
2.	«Лиса и козел»	Дидактическая игра «Похвали лису». Повторение потешек о домашних животных. Знакомство со сказкой «Лиса и козел» (стр.55)
3.	«Веселые ложки»	Знакомство с предметами обихода – деревянными ложками. Загадывание загадок о животных (стр.56)
4.	«Заюшкина избушка»	Самостоятельный пересказ детьми сказки «заюшкина избушка» (стр.56)

Февраль

№	Тема занятия	содержание
1.	«Кто же в гости к нам пришел?»	Знакомство с домовенком Кузей. Игра «Аюшки» (стр.57)
2.	«Русская балалайка»	Знакомство с балалайкой. Пословицы и поговорки о балалайке. (стр.58)
3.	«Лисичка-сестричка»	Знакомство со сказкой «Лисичка-сестричка и серый волк» (стр.58)
4.	«Масленица дорогая – наша гостьюшка годовая»	Знакомство с Масленицей. Разучивание песенки «Блины» (стр.59)

Март

№	Тема занятия	содержание
1.	«При солнышке-тепло, при матушке – добро»	Беседа о маме с включением пословиц и поговорок. Самостоятельный рассказ «Какая моя мама» Пение песенок о маме. (стр.59)
2.	«Крошечка-Хаврошечка»	Знакомство со сказкой «Крошечка –Хаврошечка» (стр.60)
3.	«Весна, весна, поди сюда!»	Рассказ о старинных обычаях встречи весны. Загадывание загадок о весне. Заучивание заклички о весне. (стр.60)
4.	«Пришла весна!»	Повторение заклички о весне. Создание из цветных лоскутков коллекционной аппликации «Пришла весна». (стр.61)

Апрель

№	Тема занятия	содержание
1.	«Шутку шутить – людей	Знакомство с потешным фольклором –дразнилками, скороговорками. (стр.62)

	насмешить»	
2.	«Небылица–небывальщина»	Знакомство с небылицами. Разучивание и самостоятельное придумывание небылиц. (стр.63)
3.	«Русская свистулька»	Рассказ о глиняной свистульке. Лепка свистульки. (стр.63)
4.	«Чудесный мешочек»	Раскрашивание свистулек. Дидактическая игра «Угадай по звуку». Слушание народных мелодий. (стр.64)

Май

№	Тема занятия	содержание
1.	«Времена года»	Рассказ о временах года с использованием соответствующих загадок. Повторение закличек, песенок о временах года. (стр.64)
2.	«Волшебная палочка»	Узнавание знакомых сказок по отрывкам из них, иллюстрациям, предметам (стр.65)
3.	«Игра с Колобком»	Самостоятельное творческое развитие сюжета сказки «Колобок» (стр.65)
4.	«Посиделки»	Загадывание загадок о домашних животных. Игры на народных музыкальных инструментах.

Старшая группа

Номер занятия	Тема занятия	Содержание
СЕНТЯБРЬ		
1	Тематическая экскурсия «Гуляй да присматривайся»	Рассказы о первом осеннем месяце, его приметах. Дидактические игры «С какого дерева детки?» (плоды, листья). Разучивание песенки-попевки «Восенушка-осень»
2	«Вершки да корешки»	Знакомство со сказкой «Мужик и медведь». Дидактическая игра «Вершки да корешки». Загадывания детьми загадок.
3	«Сотворение мира»	Ветхозаветные истории: Адам и Ева - жизнь в раю (Детская Библия). Изобразительное искусство: В.М. Васнецов "Блаженство рая". Практическое занятие: Как ты представляешь себе рай (словесное или художественное

		описание). Словарная работа: Бог, Адам, Ева, рай, ангел.
4	«Зайчишка-трусишка»	Знакомство со сказкой «Заяц – хваста». Разучивание потешки «Зайчишка-трусишка». Знакомство с осенним урожаем.
ОКТЯБРЬ		
5	Мини-музей «Хлеб - всему голова»	Создание мини — музея. Беседа с детьми «Откуда хлеб пришел?». Знакомство со старинными орудиями труда -цепом и серпом. Пословицы и поговорки о хлебе.
6	«Октябрь пахнет капустой»	Беседа о характерных для октября явлениях природы, народных обычаях и праздниках (Покров, Сергиев день). Знакомство с предметами обихода – деревянным корытцем и тряпкой. Квашение капусты.
7	«Образ Богородицы: язык и символика одежды».	Повторение: Рождество Богородицы. Традиционная одежда женщин Иерусалима (плат, омофор), женщин Руси (плат, пояс, чепец). Православная икона: икона «Покров Пресвятой Богородицы». Духовное песнопение: «Пресвятая Богородица, покрой меня своим омофором!» Краеведение: храмы родного края – храм Покрова Богородицы.
8	«Что нам осень принесла?»	Беседа об осени с использованием соответствующих народных примет, песенок, загадок пословиц. Изготовление салатов в условиях ДОУ.
НОЯБРЬ		
9	Коллекция «Дикие животные»	Знакомство со сказкой «Лиса и рак». Разучивание песенки - потешки о лесе. Беседа о диких животных с использованием загадок о них.
10	«Здравствуй зимушка-зима!»	Беседа о характерных особенностях декабря с использованием соответствующих пословиц, поговорок. Разучивание заклички «Ты Мороз, Мороз, Мороз». Эксперементирование (вода, снег).
11	«Матерь Господа нашего».	Дева Мария - Матерь Божия. Традиция празднования Рождества Пресвятой Богородицы

		в семье, храме. Подготовка к празднику Матери: изготовление цветов, рисунков. Православная икона: иконы Богородицы (по усмотрению учителя). Духовное песнопение: "Пресвятая Богородица, спаси нас!" Словарная работа: Мария, Богородица, Пресвятая.
12	«Друг за дружку держаться – ничего не бояться»	Знакомство со сказкой «Крылатый ,мохнатый да масленый». Беседа о взаимовыручке и поддержке.
ДЕКАБРЬ		
13	«Пришла коляда - отворяй ворота»	Рассказ о рождественских праздниках и колядований. Разучивание колядки. Изготовления снежных фигур.
14	«Красота внешняя и внутренняя. Беседы о красоте на основе рассмотрения икон и картин русских живописцев, фотографий (семейных)».	Православная икона: иконы Пресвятой Богородицы, святых отцов и жен. Изобразительное искусство: картины В.А. Серова, В.А.Тропинина, И.Л. Аргунова, М.В. Нестерова и других. Творческая работа: творчество детей, посвящённое празднику «Введение во храм Пресвятой Богородицы». Концерт: песнопения, духовные стихи. Словарная работа: красота, красивый, прекрасный.
15	«Лиса - обманщица»	Викторина по сказкам. Рассказывание сюжета сказки «Лисичка-сестричка и серый волк».
16	«Знаешь ли ты сказки?»	Литературная викторина по сказкам «Заяц – хваста», «У страха глаза велики», «Крылатый, мохнатый да масленый».
ЯНВАРЬ		
17	Мини-беседа «Гуляй да присматривайся»	Беседа о характерных особенностях января. Знакомство со сказкой «Морозко».
18	«Рождественские праздники. Подготовка к Рождественской ёлке».	Рождество Господа Бога Нашего Иисуса Христа. Радость пастухов. Дары волхвов. Рождественский концерт: песнопения, выставка поделок и рисунков. Словарная работа: ясли, вертеп, ладан, смирна, елей.
19	«У страха глаза велики»	Беседа о страхе. Знакомство со сказкой «У страха глаза велики».
20	«Гуляй да	Беседа о характерных особенностях января.

	присматривайся»	Знакомство со сказкой «Морозко».
ФЕВРАЛЬ		
21	Выставка творческих работ «Городецкая роспись»	Продолжения рассказа о городецкой росписи. Составления узоров из готовых форм. Повторение пословиц и поговорок о мастерстве. Подготовка творческих работ к выставке.
22	«Отношение святых к родителям».	Заповеди Ветхого Завета: о почитании родителей. Ветхозаветная история: грех Хама, сына Ноя. Художественные произведения: рассказ Л.Н.Толстого «Старый дед и внучек», народная сказка «Доброе братство милее богатства». Музыкальные произведения: песни о маме. Словарная работа: почитание, забота, жестокосердие.
23	«Письмо Нафане»	Составление письма Нафане – другу домовёнка Кузи. Знакомство с обрядовыми песнями, посвященными Масленице. Изготовления масленых игрушек из бросового материала.
24	Экскурсия к памятнику.«Победа в воздухе не вьется, а руками достается»	Рассказ о воинах – защитников Отечества. Знакомство со сказкой «Каша из топора».
МАРТ		
25	Фольклорный праздник. «Ух, ты Масленица!»	Рассказы о Масленице. Пение обрядовых песен.
26	«Шутки шутить – людей насмешить»	Знакомство с потешным фольклором. Составления детьми потешного рассказа. Загадывание загадок о весенних явлениях.
27	«Нет милее дружка, чем родимая матушка»	Беседа о маме. Изготовление поделки в подарок маме.
28	«Урок Нравственности».	Привычка, характер привычки. Привычки вредные и полезные. Отношение к ним православного человека. Художественные произведения: поэзия Н.А.Некрасова, В.Афанасьев «Врун», «Разорённое гнездо».

АПРЕЛЬ		
29	«Небылица в лицах, небывальщина»	Знакомство с русскими народными небылицами. Самостоятельное придумывание детьми небылиц.
30	Мини-музей «Пасха»	Знакомство с традициями народных гуляний на Пасхальной неделе. Словесные игры. Пение частушек.
31	«Благовещение Богородице».	Беседа о Благовещении Богородице. Православная икона: икона «Благовещение» Изобразительное искусство: В.Д. Поленов «Благовещение» (1882)
32	«Гуляй да присматривайся»	Беседа о характерных признаках начала весны. Разучивание заклички о весне «Жаворонки, прилетите». Лепка из соленого теста.
МАЙ		
33	Проект «Весна красна цветами»	Повторение закличек, песенок, пословиц о весне. Отгадывание загадки. Знакомство со сказкой Н. Павловой «Под кустом». Аппликация весеннего букета.
34	«Пасхальная седмица».	Радость Пасхального Воскресения. Пасха: символика праздника. Крашеное яйцо: история, цветовая символика. Инсценировка сказки «Пасхальный колобок». Духовное песнопение: «Христос воскресе из мертвых, смертию смерть поправ..» Словарная работа: пасха, кулич, смертию смерть поправ.
35	Прощание с «избой»	Словесные народные игры. Рассказывание докучных сказок. Пение частушек.
36	«Мудреному и счастье к лицу»	Знакомство со сказкой «Семилетка». Загадывания загадок.

Подготовительная группа

Номер занятия	Тема занятия	Содержания
СЕНТЯБРЬ		
1	"В начале было Слово ... "	Слово - дар Божий - Дар слова. Доброе слово. Мудрое слово. Слово устное - сказки, песни, изречения. Мамины колыбельные. Бабушкины

		сказки. Слово письменное - Буквы. Грамота. Азбука. Книжная грамота. Учение книжное. Слово Божие - Самая главная книга - Библия. Напрестольное Евангелие. Благоговейное отношение к Библии. Детская Библия (знакомство с книгами). Исполнение Слова - Пение и чтение в Церкви. Словарная работа: Библия.
2	«Восенушка – осень – сноп последний косим»	Беседа о первом осеннем месяце, его особенностях и приметах. Повторение заклички «Восенушка -осень»
3	Экскурсия на пекарню «Хлеб – всему голова»	Беседа о старинных способах уборки хлеба. Знакомство с жерновами и их использованием.
4	Познавательный проект «Град на усть Енисее»	Рассказ об истории Красноярска. Прослушивание русских народных песен (в грамзаписи). Сбор материалов к проекту.
ОКТЯБРЬ		
5	«Октябрь грязик– ни колеса, ни полоза не любит»	Беседа о характерных приметах октября. Рассказ о народном празднике Покрове.
6	Конкурс чтецов духовной поэзии «Поэзия для души»	Познакомить детей с Божьим миром, Церковью Христовой, Святой Русью и Отечественными традициями.
7	ЛЭПБУК «Родной город Иланский»	Знакомство с легендами города, посещение церкви.
8	«К худой голове своего ума не приставишь»	Беседа об уме и глупости. Знакомство со сказкой «Про Филю». Словесная игра «Филя и Уля».
НОЯБРЬ		
9	Экскурсия «Лучшеодин раз увидеть, чем сто раз услышать»	Экскурсия в межпоселенческую детскую библиотеку-музей.
10	Детский мастер-класс «Синичкин день»	Заключительная беседа об осени. Рассказ о празднике Синичкин день. Изготовление птиц из бумаги.
11	«Где живет перо	Знакомство детей с хохломской росписью.

	Жар-птицы?»	Роспись посуды.
12	«…в поте лица твоего будешь есть хлеб»	Ветхозаветная история: «…в поте лица твоего будешь есть хлеб» (Быт. 3:17). Уважительное отношение к труду хлебороба. Традиция: отношение к хлебу в русской православной семье. Изобразительное искусство: А.Г. Венецианов «Жнецы», «На пашне»; А.А. Пластов «Жатва», «На току»; портреты тружеников-хлеборобов и другие (по выбору учителя). Художественное произведение: сказка «Легкий хлеб», О. Белявская «Золотой звон», Н.Палькин «Пахнет хлеб и солнцем, и землёй». Пословицы о хлебе. Музыкальное произведение: «Хлеб - всему голова» (сл. В. Балачана, муз. Н. Кудрина), «Слава хлебу» (сл. В. Бокова, муз.Л. Тумиалиева), «Как прекрасна земля» (сл. Ф.Лаубе, муз. Б. Фиготино), Гимн хлебу (В.Г. Захарченко). Словарная работа: хлеб, земля.
ДЕКАБРЬ		
13	«Чудо – чудное, диво –дивное – Золотая Хохлома»	Рассказ о традициях хохломской росписи («кудрина», «травка» и т. п.).
14	Мини-музей «Зима – не лето, - в шубу одето»	Беседа о характерных особенностях зимы. Исполнение русской народной песенки «Как на тоненький ледок». Экспериментирование (снег, вода).
15	«Традиция празднования именин Отличие именин от дня рождения».	Как найти своего Небесного покровителя в православном календаре? Традиция празднования дня именин: поздравление одноклассников, родных, знакомых с днем именин. Нравственная задача: любите ли вы дарить подарки? Православная икона: святые Небесные покровители детей. Художественное произведение: И. Бунин «Ангел». Изобразительное искусство: картина В. Сурикова «Нерукотворный образ» Словарная работа: ангел-хранитель.
16	«Снегурочка –	Знакомство со сказкой «Снегурочка».

	внучка Деда Мороза»	Прослушивание фрагментов оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка» (в грамзаписи). Изготовления игрушек.
ЯНВАРЬ		
17	Фольклорный досуг «Пришла Коляда накануне Рождества»	Беседа о рождественских праздниках, святочных гаданиях. Пение песенок.
18	«Гжель прекрасная»	Знакомство с гжельским художественным промыслом.
19	Творческая мастерская совместное творчество детей и родителей «Дело мастера боится»	Знакомство со сказкой «Семь Семеонов». Дидактическая игра «Кому, что нужно для работы?». Повторение пословиц о труде и мастерстве. Изготовление мебели для кукол (из бросового материала)
20	«Крещение Господне».	Крещение: Иоанн Креститель, Предтече Христов. Крещенская вода и её свойства. Православная икона: икона «Крещение Господне». Словарная работа: крещение, Иордан.
ФЕВРАЛЬ		
21	Конкурс народной песни «Живет в народе песня»	Беседа о русской народной песне. Знакомство с пословицами и поговорками о песне. Разучивания русской народной песни «Ой вставала я ранёшенько».
22	«На героя и слава бежит»	Рассказ о русских богатырях.
23	«Природный и духовный мир Постоянство и изменчивость Божьего мир».	Ветхозаветная история: понятие стихии, природных явлений в Священном Писании: буря, потоп, радуга (символическое значение). Всемирный потоп. Ной и его дети. Художественная литература: природный и духовный мир в художественных произведениях (А.С. Пушкин, И. Никитин, Ф.И. Тютчев, И.З. Суриков, С.Я. Маршак). Изобразительное искусство: И.К. Айвазовский «Бурное море», «Девятый вал». Музыкальное произведение: романс «Буря мглою небо кроет». Слушание: фрагмент акафиста «Слава

		Богу за Все», кондак 6
24	Выставка творческих детских работ «Гжель прекрасная»	Самостоятельное рисование детьми гжельских узоров.
МАРТ		
25	«Любовь к детям».	Христос и дети Новозаветная история: Христос и дети (Мф 19:13-15; Мк. 9:36,37), Воскрешение дочери Иаира (Мф.9:8-26), Воскрешение сына вдовы наинской (Лк.7:11-17). Любовь родителей к детям. Изобразительное искусство: В.Д. Поленов «Привели детей», «Воскрешение дочери Иаира». Художественная литература: Л. Бутовский «Христос и дети». Н. Гурко «Сашенька». Словарная работа: благословение.
26	Музейная выставка «Духовный мир православия».	Рассказы о духовном христианстве. Прослушивание православных песен (в грамзаписи). Православные иконы. Чудеса православия.
27	«Грач на горе-весна во дворе»	Беседа о русских обычаях встречи весны. Пение закличек о весне. Изготовления птичек для кукол из соленого теста.
28	Конкурс чтецов «Сердце матери лучше солнца греет»	Этическая беседа о маме с включением народных пословиц и поговорок.
АПРЕЛЬ		
29	«Шутку шутить – людей насмешить»	Беседа о народном юморе(докучные сказки, скороговорки, дразнилки).словесная игра «Путаница».
30	«Наши земляки»	Рассказ о Снопикове Василии Ивановиче -17 мая 1927 года рождения; деревня Абакумовка Иланского района. Участник ВОВ (воевал на востоке)
31	Праздник «Пасха. Светлое Христово Воскресение»	Церковные песнопения. Словесные. народные игры «Садовник», «Бирюльки». Раскрашивания пасхальных яиц.
32	«Литературная	Литературная викторина. Игра-драматизация.

	викторина»	
МАЙ		
33	«Путешествие на златогривой чудо – тройке»	Знакомство детей с образом коня в русском народном декоративно - прикладном творчестве (городецкая, палехская, хохломская роспись). Рассказ о мастерах Палеха. Прослушивание народных песен, воспевающих русскую тройку.
34	Познавательный проект«Человек без Родины, что соловей без песни»	Заключительная беседа о прошлом родного края и героях - земляках.
35	«Край родной, навек любимый»	Экскурсия. Русские подвижные игры на открытом воздухе.
36	«Строение семьи. Мир в семье».	Семейная традиция: мироустроение семьи. Взаимоотношения в семье. Просите ли вы прощение друг у друга? Умеете ли вы прощать. Жития святых: житие прп. Тита, пресвитера Печерского. Православные иконы: икона Божией Матери «Неувядаемый цвет». Изобразительное искусство: А. Пластов «Мама». Художественная литература: Сила Благословения родительского (на примере сказки о Василисе Прекрасной и других произведений), *М.Горький «Детство», Н. Гоголь «Тарас Бульба».

ИЮНЬ		
37	Фольклорный праздник «Святая Троица».	Проведение праздника « Святая троица»-день рождение церкви. Православные игры для детей. Хороводные песни о березе. Народные игры «Гори, гори, ясно», «Веночек», «Завей березку русскую».
38	Посещение храма святого благоверного князя Александра Невского	Посещение храма: внутреннее устройство храма Внутреннее устройство храма: притвор, средняя часть, алтарь. Иконостас, царские врата. Храмовые иконы.

Заключение

Данная программа направлена на активное приобретение детьми культурного богатства русского народа. Она основана на формировании эмоционального окрашенного чувства причастности детей к наследию прошлого, в том числе, благодаря созданию особой среды, позволяющей как бы непосредственно с ним соприкоснуться. В основе человеческой культуры лежит духовное начало. Поэтому приобретение ребенком совокупности культурных ценностей способствует развитию его духовности — интегрированного свойства личности, которое проявляет себя на уровне человеческих отношений, чувств, нравственно — патриотических позиций, то есть в конечном итоге определяет меру его общего развития.

Перечень используемой литературы:

- Автор-составитель Лапишина Г.А, Герасимова Е. Н, Бабаева Т. И. Серия «Дошкольник» календарные и народные праздники в детском саду. Игра и дошкольник. Волгоград «Учитель» , 2007г. «Детство-пресс»,2007 г.
- Арапова-Пискарева Н.А. Мой родной дом. Москва,2008г.
- Бахметьева Т.И., Соколова Г.Т. Детские частушки, шутки , прибаутки. «Академия - развития», 2008г.
- Белая А.Е. ,Мерясова В.И. Пальчиковые игры. Москва «Аст»,2007г.
- Бударина Т. А., Кореманова О.Н., Куприна Л.В., Маркеева О. А. Знакомство детей с русским народным творчеством. С.Петербург «Детство-Пресс», 2007г.
- Горькова Л.Г., Обухова Л.А. Мир праздников для дошкольников. Москва,2007г.
- Игры в ДОУ. Москва «Аст»,2008г.
- Кирилеева О.А. Святки, колядки. Новосибирск, 2008г.
- Корчаловская Н.В., Посевина Г.Д. Мы поем и пляшем. Ростов-на-Дону «Феникс», 2007г.
- Левина М. 365 кукол со всего света. Москва «Пресс», 2008г.
- Маркеева О.А., Корепанова О.Н. Обрядовые праздники в детском саду. Владимир, 2009г.

- Махаева М.Д. Театрализованные. Москва «Сфера», 2007г.
- Михайлова М.А. А у наших у ворот развесёлый хоровод. Ярославль «Академия - развития», 2008г.
- Науменко Г.М. Фольклорная азбука. «Академия», 2008г.
- Новикова Г.П. Эстетичное воспитание и развитие творческой активности. Москва «Аркти», 2007г.
- Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Зимние игры- забавы для детей. Москва «Сфера», 2008г.
- Рогозина Н.И., Попова О.П. Бабушкины уроки. «Владос», 2007г.
- Сказки, сказание, былины, придание. Ярославль «Академия - развития», 2008г.
- Тихонова М.В., Смирнова Н.С. Красная изба. «Детство-пресс», 2008г.
- Шарыгина Т.А. Фольклорные, православные праздники для детей. Москва творческий центр «Сфера»,2007г.
Г.П Шалаева « Кто есть кто в мифологии и религии».
Гилберт Беерс «Библия в картинках».
Библейские истории для детей.